

MONOLOGO TRATTO DAL FILM

"IL PERMESSO"

ANGELO

Questo è un classico giardino all'italiana. Io questo ho studiato in carcere. I giardini. Un giardino come questo, sai, c'ha una storia. Non è fatto mica a caso. È quadrato, perché quattro sono le parti del mondo. E le strade che lo percorrono, rappresentano i punti cardinali. E i quattro quadranti sono gli elementi primordiali: acqua, aria, terra e fuoco. Al centro, di solito, c'è sempre un pozzo o una fontana. Perché l'acqua rappresenta la vita.

Qui, vedi, c'è un limone. Anche quello è un simbolo: la fedeltà nell'amore. Perché dà frutti splendidi come l'oro e li dà sempre, tutto l'anno. Certe volte invece c'è un melograno. Che anche quello rappresenta la vita perché, se lo apri, il frutto è rosso, come il sangue. E i semi rappresentano la fecondità. La vita che genera altra vita. Qui tutto ha un significato, capisci? È l'ordine e il disordine del Mondo. È il posto dove uno capisce che non tutto è dovuto al caso. Che c'è sempre una ragione più profonda nelle cose. E così, basta che uno viene qua, e per un attimo si sente in pace. E respira.

