

MONOLOGO TRATTO DAL FILM "LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO"

ZERO

Dove sta la rottura degli schemi? Tutto si muove all'interno dello schema madre del sistema: potere, avidità, sopraffazione, denaro. "L'odio", ti dovevi vedere "L'odio", "La Haine", un film che ha formato una generazione di teppisti. Il dogma di tutti i piscelli di periferia d'Occidente. A scuola che cosa vi insegnano a voi? Ti scarichi "L'odio" adesso, i compiti te li faccio io e di a mamma che illegale è una parola neutra, non c'ha connotazioni, è un dato di fatto e basta. Tu prima devi fare una distinzione ben più importante: tra quello che è giusto e quello che è sbagliato poi, se quello che è giusto è legale o meno, è un fatto secondario, che ti deve interessare in termini di calcolo del rischio. Devi ascoltare il cuore, Blanka. Ma scusa, una volta i libri, li scrivevano a mano gli amanuensi, ci mettevano 10 anni per fare un libro, che poi si comprava il più ricco del paese. Ti sembra giusto questo? No. Poi hanno inventato la stampa, quindi potevano stampare tutti i libri che volevano e se li potevano leggere tutti. Chiaramente chi c'aveva i soldi per comprarseli e chi sapeva leggere. Ti sembra un po' più giusto questo? Sì, perché? Perché è giusto che le idee circolino. Quello che è legale o illegale, passa con la legislatura. Quello che è giusto, rimane giusto per sempre. Mò tu ti scarichi "L'odio" e io ti faccio gli esercizi di francese. E, per favore, di alla signora di portare una porzione meno avara di torta.

